



## GUÍA DOCENTE CURSO: 2014-15

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Didáctica de la lengua y la literatura		
Código de asignatura:	19103209	Plan:	Grado en Educación Primaria (Plan 2010)
Año académico:	2014-15	Ciclo formativo:	Grado
Curso de la Titulación:	3	Tipo:	Obligatoria
Duración:	Anual		

## DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LA ASIGNATURA SEGÚN NORMATIVA

	Créditos:	10	Horas Presenciales del estudiante:	75
			Horas No Presenciales del estudiante:	175
			Total Horas:	250

## UTILIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL:

Apoyo a la docencia

## DATOS DEL PROFESORADO

Nombre	<b>Amo Sánchez-Fortún, José Manuel de</b>		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	Edificio Departamental de Humanidades y Ciencias de la Educación I (Edif. A) 2		
Despacho	21		
Teléfono	+34 950 015088	E-mail (institucional)	<a href="mailto:jmdeamo@ual.es">jmdeamo@ual.es</a>
Recursos Web personales	<a href="#">Web de Amo Sánchez-Fortún, José Manuel de</a>		
Nombre	<b>Gómez López, María Nieves</b>		
Departamento	Dpto. de Educación		
Edificio	null		
Despacho			
Teléfono	+34 950 015771	E-mail (institucional)	<a href="mailto:ngomez@ual.es">ngomez@ual.es</a>
Recursos Web personales	<a href="#">Web de Gómez López, María Nieves</a>		
Nombre	<b>Profesor/a pendiente de contratación o asignación</b>		
Departamento			
Edificio			
Despacho			
Teléfono		E-mail (institucional)	
Recursos Web personales	<a href="#">Web de Profesor/a pendiente de contratación o asignación</a>		
Nombre	<b>Profesor/a pendiente de contratación o asignación</b>		
Departamento			
Edificio			
Despacho			
Teléfono		E-mail (institucional)	
Recursos Web personales	<a href="#">Web de Profesor/a pendiente de contratación o asignación</a>		
Nombre	<b>Profesor/a pendiente de contratación o asignación</b>		
Departamento			
Edificio			
Despacho			
Teléfono		E-mail (institucional)	
Recursos Web personales	<a href="#">Web de Profesor/a pendiente de contratación o asignación</a>		

## ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividades previstas para el aprendizaje y distribución horaria del trabajo del estudiante por actividad (estimación en horas)

I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	0,0
	• Grupo Docente	58,0
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	17,0
	<i>Total Horas Presenciales/On line ...</i>	75,0
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo Autónomo)	• ( Trabajo en grupo, Trabajo individual )	175
	<i>Total Horas No Presenciales ...</i>	175
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE		250,0

## ELEMENTOS DE INTERÉS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### Justificación de los contenidos

Esta asignatura está destinada a proporcionar en el alumnado de Grado una formación inicial acerca de los procesos implicados en la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura en la etapa de Educación Primaria. Su objetivo, por lo tanto, es potenciar el desarrollo de las competencias necesarias para un buen práctica docente en esta área de conocimiento. El estudiante, en función de sus intereses y necesidades, podrá profundizar en determinadas parcelas temáticas, así como desarrollar las capacidades imprescindibles para diseñar y llevar a cabo propuestas docentes innovadoras.

### Materia con la que se relaciona en el Plan de Estudios

Desarrollo de la competencia comunicativa y su didáctica.

### Conocimientos necesarios para abordar la Asignatura

Las que se indican en la Memoria del Título.

### Requisitos previos recogidos en la memoria de la Titulación

Sin requisitos previos específicos.

## COMPETENCIAS

### Competencias Generales

*Competencias Genéricas de la Universidad de Almería*

- Capacidad para resolver problemas
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Compromiso ético
- Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

*Otras Competencias Genéricas*

- Comprender y poseer conocimientos
- Capacidad de comunicar y aptitud social
- Habilidad para el aprendizaje

### Competencias Específicas desarrolladas

1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos (TEP1).
2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro (TEP2).
3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de os diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar (TEP3).
4. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas (TEP8).
5. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes (TEP10).
6. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación (TEP57)
7. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil (TEP58).
8. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura (TEP59).
9. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente (TEP60).
10. Fomentar la lectura y animar a escribir (TEP62).
11. Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas (TEP63).
12. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües (TEP64).
13. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes (TEP66).

## OBJETIVOS/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Expresarse correcta y adecuadamente de forma oral y escrita, así como dominar el uso de diferentes técnicas de expresión y comprensión.
2. Conocer y comprender los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos, literarios, pragmáticos y didácticos del aprendizaje de la lengua y la literatura.

3. Analizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura en Educación Primaria.
4. Saber analizar distintos enfoques en el ámbito de la educación lingüística y literaria en Primaria.
5. Conocer los contenidos curriculares del área de Lengua castellana y Literatura en Educación Primaria.
6. Desarrollar la capacidad de establecer criterios para seleccionar la metodología adecuada atendiendo a criterios de diversidad.
7. Aproximar al alumnado a la Literatura de tradición oral y a su paralelismo o divergencia con la Literatura de autor o escrita.
8. Aplicar los conocimientos teóricos sobre enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura diseñando propuestas didácticas innovadoras que permitan afrontar prácticas educativas en contextos multilingües y multidisciplinares.
9. Utilizar el Teatro, el Cine y la Música como herramientas de innovación educativa, no solo para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y la Literatura, sino para educación en valores.
10. Analizar y valorar las características de los diferentes manuales de texto de Lengua para Educación Primaria.
11. Reconocer la existencia de estereotipos lingüísticos de tipo sexista, clasista, racista, etc. y elaborar estrategias para intentar eliminarlos.
12. Valorar y respetar la diversidad lingüística del Estado como elemento de riqueza cultural y de identidad de los pueblos y ser capaz de transmitir esta actitud a sus futuros/as alumnos/as.
13. Conocer, analizar y utilizar las posibilidades didácticas que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y comunicación en el área de Lengua y Literatura.

**BLOQUES TEMÁTICOS Y MODALIDADES ORGANIZATIVAS**

<b>Bloque</b>	<b>CONCEPTOS CLAVE EN LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA</b>
---------------	---

<b>Contenido/Tema</b>	Didáctica de la Lengua y la Literatura: conceptos y fundamentos.
-----------------------	--

**Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo**

<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		4,0
	Debate y puesta en común		2,0
	Exposición de grupos de trabajo		3,0
	Proyecciones audiovisuales		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		2,0

**Descripción del trabajo autónomo del alumno**

Se realizarán trabajos individuales o en grupo previamente consensuados que impliquen investigación de fuentes y elaboración personal acerca de cómo enfocar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura.

<b>Contenido/Tema</b>	La Educación Lingüística
-----------------------	--------------------------

**Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo**

<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		2,0
	Exposición de grupos de trabajo		3,0
	Proyecciones audiovisuales		2,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Aprendizaje basado en problemas		1,0
	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		2,0

**Descripción del trabajo autónomo del alumno**

Se realizarán trabajos individuales o en grupo previamente consensuados que impliquen investigación de fuentes y elaboración personal acerca de cómo enfocar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura.

<b>Contenido/Tema</b>	La Educación Literaria. Literatura oral y Literatura escrita
-----------------------	--

**Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo**

<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		2,0
	Debate y puesta en común		1,0
	Exposición de grupos de trabajo		2,0
	Proyecciones audiovisuales		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Aprendizaje basado en problemas		1,0
	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		2,0

**Descripción del trabajo autónomo del alumno**

Se realizarán trabajos individuales o en grupo previamente consensuados que impliquen investigación de fuentes y elaboración personal acerca de cómo enfocar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura.

Se llevarán a cabo Prácticas individuales y grupales dirigidas para enseñar Lengua y Literatura a través del Cine, Teatro y Música.

Se hará también un Trabajo Etnográfico o de campo sobre Literatura de Tradición oral.

<b>Bloque</b>	<b>APLICACIONES DIDÁCTICAS EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA</b>
---------------	---

<b>Contenido/Tema</b>	El currículo de Lengua y Literatura en Educación Primaria
-----------------------	---

**Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo**

<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		2,0
	Debate y puesta en común		1,0
	Exposición de grupos de trabajo		2,0
	Proyecciones audiovisuales		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo			

Reducido	Aprendizaje basado en problemas		2,0
	Búsqueda, consulta y tratamiento de información		2,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Se realizarán trabajos individuales o en grupo previamente consensuados que impliquen la comprensión, evaluación y puesta en práctica de prácticas docentes innovadoras.			
<b>Contenido/Tema</b>			
	Recursos didácticos para el desarrollo de habilidades comunicativas (lingüísticas y literarias).		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		3,0
	Debate y puesta en común		3,0
	Exposición de grupos de trabajo		3,0
	Proyecciones audiovisuales		1,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Aprendizaje basado en problemas		2,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Se realizarán trabajos individuales o en grupo previamente consensuados que impliquen la comprensión, evaluación y puesta en práctica de prácticas docentes innovadoras.			
<b>Contenido/Tema</b>			
	Las nuevas tecnologías en la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura.		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		2,0
	Debate y puesta en común		2,0
	Exposición de grupos de trabajo		2,0
	Proyecciones audiovisuales		2,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Aprendizaje basado en problemas		2,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Se realizarán trabajos individuales o en grupo previamente consensuados que impliquen la comprensión, evaluación y puesta en práctica de prácticas docentes innovadoras.			
<b>Contenido/Tema</b>			
	Planificación y diseño de Unidades didácticas en el área de lengua y literatura. Análisis y elaboración de materiales didácticos.		
<b>Modalidades Organizativas y Metodología de Trabajo</b>			
<i>Modalidad Organizativa</i>	<i>Procedimientos y Actividades Formativas</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Horas Pres./On line</i>
Grupo Docente	Clases magistrales/participativas		2,0
	Debate y puesta en común		2,0
	Exposición de grupos de trabajo		2,0
	Proyecciones audiovisuales		2,0
Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	Aprendizaje basado en problemas		1,0
<b>Descripción del trabajo autónomo del alumno</b>			
Se realizarán trabajos individuales o en grupo previamente consensuados que impliquen la comprensión, evaluación y puesta en práctica de prácticas docentes innovadoras.			

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

### Criterios de Evaluación

Se valorarán los objetivos y las concreciones de las competencias marcados, así como:

- La asistencia en clase.
- La participación y el interés en clase y a través de Aula Virtual.
- La capacidad para fundamentar científicamente las estrategias didácticas.
- La capacidad de reconstrucción individual y por grupos de los contenidos de cada asignatura.
- La capacidad de aplicación de estrategias y recursos en contextos determinados a partir de los conocimientos impartidos y las actividades realizadas, así como de la lectura de los textos.

En cuanto a la evaluación de las prácticas individuales y/o grupales, se valorarán los siguientes aspectos:

- Claridad, coherencia y adecuación de los contenidos desarrollados.
- Originalidad y creatividad con las que se aborda el trabajo tanto en el diseño como en el proceso de las prácticas.
- Grado de implicación en las prácticas.
- Cumplimiento de las pautas establecidas para la realización de las prácticas (borradores, tutorías, informes, fecha de entrega...).
- Organización y presentación de las prácticas.

La evaluación será continua y global, analizará los procesos de aprendizaje individual y colectivo, y tendrá carácter orientador y formativo.

### Porcentajes de Evaluación de las Actividades a realizar por los alumnos

	<i>Actividad</i>	<i>(Nº horas)</i>	<i>Porcentaje</i>
I. ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE (Presenciales / Online)	• Gran Grupo	( 0 )	0 %
	• Grupo Docente	( 58 )	65 %
	• Grupo de Trabajo/Grupo Reducido	( 17 )	15 %
II. ACTIVIDADES NO PRESENCIALES DEL ESTUDIANTE (Trabajo autónomo)	• ( Trabajo en grupo, Trabajo individual )	(175)	20 %

### Instrumentos de Evaluación

- Pruebas, ejercicios, problemas.
- Observaciones del proceso.
- Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.
- Pruebas finales (escritas u orales).
- Pruebas finales de opción múltiple.
- Portafolio del estudiante.

### Mecanismos de seguimiento

- Asistencia a tutorías
- Asistencia y participación en seminarios
- Alta y acceso al aula virtual
- Participación en herramientas de comunicación (foros de debate, correos)
- Entrega de actividades en clase

# BIBLIOGRAFÍA

## Bibliografía recomendada

### Básica

- Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística (*Lomas, C.*) - Bibliografía básica
- Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura (*Antonio Mendoza (Coord.)*) - Bibliografía básica
- Didáctica de la Lengua y la Literatura (*Mendoza, A. (Coord.)*) - Bibliografía básica
- Didáctica de la lengua y la literatura para la enseñanza primaria y secundaria (*Mendoza Fillola, A., A. López y E. Martos*) - Bibliografía básica
- Didáctica de la Lengua y la Literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI (*Cantero, F.J.; Mendoza, A. y Romea, C. (Eds.)*) - Bibliografía básica
- Didáctica de la literatura para la enseñanza primaria y secundaria (*García Rivera, G.*) - Bibliografía básica
- El aprendizaje de la comunicación en las aulas (*Lomas, C.*) - Bibliografía básica
- El intertexto lector (*Mendoza, A.*) - Bibliografía básica
- Enseñar lengua (*Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G.*) - Bibliografía básica
- Había una vez la escuela. Los años del colegio en la literatura (*Lomas, C.*) - Bibliografía básica
- ¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación (*Lomas, C.*) - Bibliografía básica
- La cocina de la escritura (*Cassany, D.*) - Bibliografía básica
- La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria (*Lomas, C.*) - Bibliografía básica
- La educación literaria: bases para la formación de la competencia lecto-literaria (*Mendoza Fillola, A.*) - Bibliografía básica
- Leer hipertextos (*Mendoza, A. (Coord.)*) - Bibliografía básica
- Libros de texto y enseñanza de la gramática (*Camps, A., T. Ribas (Coords.)*) - Bibliografía básica
- Libros, lectores y mediadores: la formación de los hábitos lectores como proceso de aprendizaje (*Cerrillo, P., E. Larrañaga y S. Yubero (Coords.)*) - Bibliografía básica
- Literatura infantil: claves para la formación de la competencia literaria (*Amo, J. M.*) - Bibliografía básica
- Literatura infantil y juvenil y educación literaria: hacia una nueva enseñanza de la literatura (*Cerrillo, P.*) - Bibliografía básica
- Textos literarios y contextos escolares (*Lomas, C.*) - Bibliografía básica

### Complementaria

- Folclore y Literatura oral. Ensayo de Historia, poética y didáctica (*Nieves Gómez, J. M. Pedrosa y G. Núñez*) - Bibliografía complementaria
- La svoces sin fronteras: Didáctica de la Literatura oral y la literatura comparada (*Gómez López, Nieves y Pedrosa, J. M.*) - Bibliografía complementaria
- Literatura de tradición oral del levante almeriense (*Gómez López, Nieves, Martínez García, A.M. y Pedrosa, J. M.*) - Bibliografía complementaria

## Bibliografía existente en el Sistema de Información de la Biblioteca de la UAL

Puede ver la bibliografía existente en la actualidad en el Sistema de Gestión de Biblioteca consultando en la siguiente dirección:

<http://almirez.ual.es/search/r?SEARCH=DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA>

## DIRECCIONES WEB

- <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/opencms/export/bibliotecas/bibalmeria/>  
*Biblioteca municipal de Almería*
- <http://www.springer.com/education+%26+language/linguistics/journal/10583>  
*Children's literature in education*
- <http://www.comunicacionpedagogia.com/literatura.html>  
*Glosas Didácticas*
- [http://anilij.uvigo.es/control.php?sph=a\\_iap\\_1051\\_\\_p\\_rpp=1](http://anilij.uvigo.es/control.php?sph=a_iap_1051__p_rpp=1)  
*Anuario de Investigación de Literatura Infantil y Juvenil*
- <http://www.fundaciongsr.org>  
*Fundación Germán Sánchez Ruipérez*
- <http://universidadeslectoras.org/>  
*Red de Universidades Lectoras*
- <http://sedll.org/>  
*Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*
- <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1416>  
*Textos de didáctica de la lengua y la literatura*
- <http://www.cuatrogatos.org/>  
*Cuatrogatos*
- <http://www.nievesgomez.com>  
<http://www.nievesgomez.com/>

