

Nota final: esta parte del Tema 2 se corresponde con la presentación *Gramática comunicativa (I)*, disponible tanto en la página web de la asignatura como en la WebCT. Asimismo, podrás encontrar los ejercicios correspondientes en el cuaderno de prácticas.

2.2. Morfología

Dentro de la lingüística, la morfología es la rama que estudia la estructura interna, las clases y la formación de las palabras. El estudio de las clases de palabras es denominado *morfología flexiva*, mientras que la *morfología léxica* se encarga del estudio de la formación de nuevas palabras.

2.2.1. La conciencia morfológica en alumnos de primaria

Como suele suceder en los procesos de adquisición del lenguaje, la conciencia morfológica se desarrolla en primer lugar de forma implícita, a la par que el lenguaje oral en niños de preescolar.⁵ Ahora bien, el desarrollo explícito, es decir, el momento en que el niño empieza a ser capaz de analizar la estructura morfológica de las palabras aisladas, comienza a manifestarse precisamente en la etapa de primaria.

Es fácil deducir que la relación entre la adquisición de vocabulario y el desarrollo de la conciencia morfológica es recíproca, en la medida en que cuanto mayor sea el grado de dominio de un niño en el proceso de formación de palabras, más fácil le resultará la adquisición de nuevos y cada vez más complejos vocablos; del mismo modo, el conocimiento del vocabulario oral, cuanto más amplio, mayor incidencia tendrá en el desarrollo de la conciencia morfológica.

2.2.2. ¿Qué debemos estudiar en morfología?

Son objeto de estudio de la morfología en la etapa de primaria los siguientes aspectos (algunos de ellos podrás encontrarlos ampliados en la presentación titulada *Qué debemos estudiar en morfología (II)* de la WebCT y la página web):

- a) *Diferencia entre morfología léxica y morfología flexiva.* Como ya dijimos al principio, la morfología léxica se encarga del estudio de la formación de las palabras,

⁵ Véase aquí, si se desea ampliar este aspecto, Jesús Nicasio García y Lorenza González, «Diferencias en la conciencia morfológica, la escritura y el lenguaje en función del desarrollo y el nivel educativo del niño», *Psicothema*, 18, 2 (2006), págs. 171-179, especialmente, por lo que respecta al desarrollo de la conciencia morfológica, la página 172.

mientras que la morfología flexiva se centra en el estudio de las clases de palabras.

- b) *Diferencia entre lexema y morfema.* Se entiende por lexema aquella parte invariable de la palabra que constituye su raíz y le aporta su significado; por su parte, el morfema es aquella parte variable de la palabra que completa su significado y merced a la cual podemos formar palabras nuevas.
- c) *Diferencia entre palabra simple y palabra compleja.* Se considera *palabra simple* aquella que se compone de un sólo lexema, mientras que la palabra compleja puede ser, a su vez, de dos tipos: derivada, cuando constan de un lexema al que se le une varios morfemas, ya sean estos prefijos, sufijos o ambos; y compuesta, cuando están formadas por la unión de dos o más lexemas.
- d) *Procedimientos de formación de palabras.* De acuerdo con los puntos anteriores, los procedimientos de formación de palabras pasan por ser los siguientes: *flexión*, cuando se produce por la adición de morfemas nominales o verbales al lexema; *derivación*, cuando la palabra se forma añadiendo morfemas tales como prefijos, sufijos e interfijos; *parasíntesis*, cuando simultáneamente se aplica al lexema un prefijo y un sufijo; y *composición*, cuando la palabra se forma a partir de la unión de dos lexemas.
- e) *Clases de palabras.* Mencionaremos las siguientes clases de palabras para su estudio en primaria: sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante, preposición, conjunción y adverbio.

2.2.3. Estrategias para un enfoque comunicativo de la morfología

Si ya hemos dicho que la etapa de primaria es, de alguna manera, la etapa en la que el niño pasa de la conciencia morfológica implícita (la que le proporciona la adquisición del lenguaje oral, para que nos entendamos) al desarrollo de una conciencia morfológica cada vez más compleja, que le permitirá reconocer y analizar la estructura de las palabras, así como sus clases, parece lógico pensar, por tanto, que la secuenciación de los contenidos ha de realizarse a partir de esa conciencia implícita que ya tiene adquirida de modo incipiente.

En el cuaderno de prácticas de este tema encontrarás propuestas de actividades para trabajar el desarrollo de la conciencia morfológica en el aula a partir de la

didáctica comunicativa, las cuales se basarán en las siguientes estrategias propuestas por Josefina Prado Aragonés en un manual que hemos citado reiteradamente en nuestra asignatura:⁶

- a) Introducir siempre los mensajes en un contexto y no de forma aislada.
- b) Extraer ejemplos vivos de la clase y del entorno social más inmediato.
- c) Desarrollar la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua como un hecho global.

NOTA (para saber más):

En [este enlace](#) puede accederse a una resolución de la Real Academia Española en la que dicha casa respalda un informe del año 2012 redactado por el lingüista y académico Ignacio Bosque. El texto, titulado *Sexismo lingüístico y visibilidad de la mujer*, pretende ser un serio correctivo a las recomendaciones acerca del uso de un lenguaje no sexista que pueden encontrarse en algunas guías de estilo empleadas por diversas instituciones. Aunque el texto de Bosque fue mayoritariamente alabado, convendría no perder de vista algunas de las críticas más sagaces que también se le hicieron, caso de [ésta](#), a cargo de la escritora y profesora de literatura Erika Martínez.

Uno de los aspectos que pueden ayudarnos a introducir la teoría sobre la morfología en un contexto de la mayor relevancia es precisamente la marca sexista que puede quedar en el lenguaje a través de un uso no siempre cuidadoso de la morfología.

Nota final: esta parte sobre Morfología del Tema 2 se corresponde con la presentación *Qué debemos estudiar en morfología (II)*, disponible tanto en la página web de la asignatura como en la WebCT. Asimismo, podrás encontrar los ejercicios correspondientes en el cuaderno de prácticas.

2.3. Léxico

Entendemos que el léxico es la parte de la gramática que hace alusión al conjunto de palabras de un idioma determinado, aunque esta definición, como veremos enseguida,

⁶ Véase, Josefina Prado Aragonés, *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, 2ª ed., Madrid, La Muralla, 2011, pág. 281.

nos obligue a ir con cuidado. Para empezar, porque léxico y vocabulario no son conceptos del todo equivalentes.

2.3.1. *La competencia léxica*

De acuerdo con Núñez Delgado y Moral Berrigüete,⁷ conviene no confundir léxico y vocabulario. El *léxico* alude al conjunto total de palabras que un individuo posee, mientras que el *vocabulario* se refiere específicamente al conjunto de términos que un individuo emplea. Si la distinción es importante, se debe al hecho de que la *competencia léxica* puede definirse, según las autoras mencionadas, como «el grado de madurez y dominio léxico general de un hablante, que se pone de manifiesto en su producción lingüística, es decir, en su *actuación léxica*, ya sea oral o escrita».⁸ Dicho de otra manera: la competencia léxica puede considerarse como la capacidad y madurez de un determinado hablante a la hora de convertir el léxico que posee en vocabulario útil que domina, conoce y emplea con propiedad.

2.3.2. *La clasificación léxica*

Hay, en términos generales, dos grandes criterios para clasificar el léxico: el criterio diacrónico y el criterio sincrónico. De manera muy breve, y sin entrar en mayores detalles, explicaremos en qué consiste cada uno de ellos.

Por *criterio diacrónico* entendemos el léxico estudiado desde el punto de vista histórico. Por ejemplo, la palabra *fútbol*, tan familiar hoy, no dejó de ser en su día un préstamo conformado a partir del término inglés original (*football*). Los procesos por los cuales los cultismos, los neologismos, los arcaísmos, etc., pasan a formar parte de una lengua, o sobreviven o desaparecen de ella, requieren de un estudio diacrónico del léxico.

El *criterio sincrónico* alude, sin embargo, al léxico entendido en un momento dado de la historia (en el caso de la educación primaria, el presente en el que vive inmerso el alumno). Desde el punto de vista sincrónico suelen interesar las situaciones de uso, las situaciones sociales o geográficas en las que se emplea el léxico, el estudio de los campos

⁷ Para ampliar este apartado, véase M^a. Pilar Núñez Delgado y Cristina del Moral Berrigüete, «Competencia léxica y competencia comunicativa: bases para el diseño de programas didácticos en la educación escolar», *Lenguaje y Textos*, 23 (2010), págs. 91-97.

⁸ Véase pág. 94 del artículo anterior.

semánticos, etc. Pongamos por caso que decimos en Almería que vamos a *coger* un autobús: todos sabemos a lo que nos referimos, pero ya se sabe: abstengámonos de utilizar tal expresión en Buenos Aires si no queremos ser vistos como personas con las facultades mentales seriamente alteradas.

2.3.3. Estrategias para un enfoque comunicativo de la enseñanza del léxico

Decíamos que la distinción entre *léxico* y *vocabulario* es importante, y lo es también, entre otras cosas, para marcar las diferencias con la enseñanza del léxico en los enfoques tradicionales. En ellos primaba la memorización de largos listados de palabras, pero el fomento de lo que hemos llamado arriba la *competencia léxica* requiere partir de una evaluación algo más certera y concreta: se trataría de determinar con la mayor precisión posible cuáles son los entornos y las situaciones comunicativas en las que nuestros alumnos van a convertir su léxico en vocabulario.

Por eso es importante considerar el léxico asociado a los intereses inmediatos del alumno en la educación primaria, dado que no está demostrado que el vocabulario se enriquezca por la mera asimilación de dictados de palabras desgajadas de su uso. La clave, en este caso, pasará siempre por considerar que el vocabulario no se amplía ni se perfecciona memorizándolo, sino ejercitándolo, por lo que convendrá diseñar ejercicios en los que el léxico cobre sentido en el uso concreto en que es aplicado en tanto vocabulario.

NOTA (para saber más):

El filólogo Fernando Lázaro Carreter (1923-2004) fue director de la Real Academia entre 1991 y 1998, pero también recibió el Premio Nacional del Periodismo por ser un asiduo columnista de la prensa escrita española. Durante varias décadas, desde mediados de los setenta hasta su muerte en 2004, colaboró activamente en *El País* con una columna titulada «El dardo en la palabra», en la que analizaba con tino el uso de la lengua española en los medios de comunicación y en la vida cotidiana. Muchos de sus «dardos» estuvieron consagrados al uso –al mal uso, fundamentalmente– del léxico, y en ellos daba Lázaro Carreter muestra de su fino oído, su precisión y su capacidad para hacer inteligibles los usos más precisos del léxico sin perder nunca un agudo sentido del humor. Sus columnas fueron recogidas en dos libros ya clásicos, *El dardo en la palabra* y *El nuevo dardo en la palabra*, pero algunas de ellas todavía se pueden leer en la [edición on-line](#) del diario *El País*.

Nota final: esta parte sobre Léxico del Tema 2 se amplía con los ejercicios propuestos en el Cuaderno de prácticas.

2.4. Sintaxis

Temida especialmente por los estudiantes de secundaria, lo cierto es que la sintaxis en el currículum de educación primaria no ocupa un lugar especialmente destacado, pues queda fuera del mismo la oración compleja, auténtico quebradero de cabeza de generaciones y generaciones y generaciones de estudiantes desde los tiempos de Maricastaña. Puede definirse la sintaxis como aquella parte de la gramática destinada al estudio de la combinación de las palabras en una oración. A las relaciones que las palabras establecen entre sí dentro de la oración las llamamos relaciones sintácticas.

2.4.1. Los componentes de la sintaxis que se estudian en primaria: el grupo nominal y la oración simple

2.4.1.1. El grupo nominal

La enseñanza de la sintaxis en la educación primaria no va más allá de la oración simple, aunque la base de su estudio empieza por el llamado grupo nominal. El grupo nominal es el conjunto de palabras organizadas en torno a un núcleo que suele ser un sustantivo (aunque también podría darse el caso de que fuera un pronombre). Así, el grupo nominal estará constituido siempre por un sustantivo que a su vez puede ir acompañado por un determinante o un adjetivo.

En ocasiones, el grupo nominal puede estar constituido sólo por un sustantivo (siempre señalaremos en negrita el grupo nominal cuando se trate de una oración simple):

***Manuel** estudia sintaxis. / **Él** estudia sintaxis.*

Aunque lo más frecuente es que el sustantivo vaya precedido de una palabra que lo determina (subrayada, además de en negrita):

***La alumna** estudia sintaxis.*

Y de un adjetivo que lo modifica, ya vaya éste antepuesto o postpuesto al sustantivo (subrayado, además de en negrita):

***La alumna aplicada** estudia sintaxis. / **La aplicada alumna** estudia sintaxis.*